

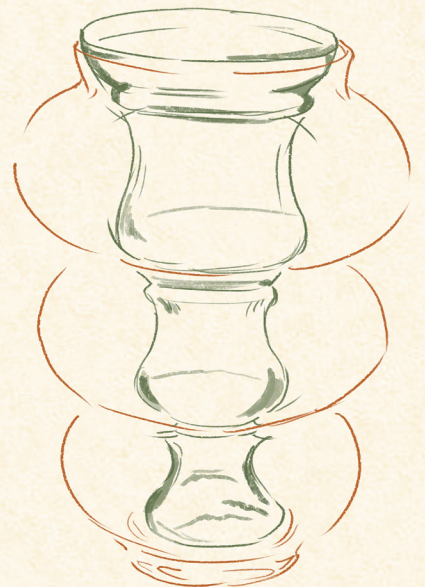
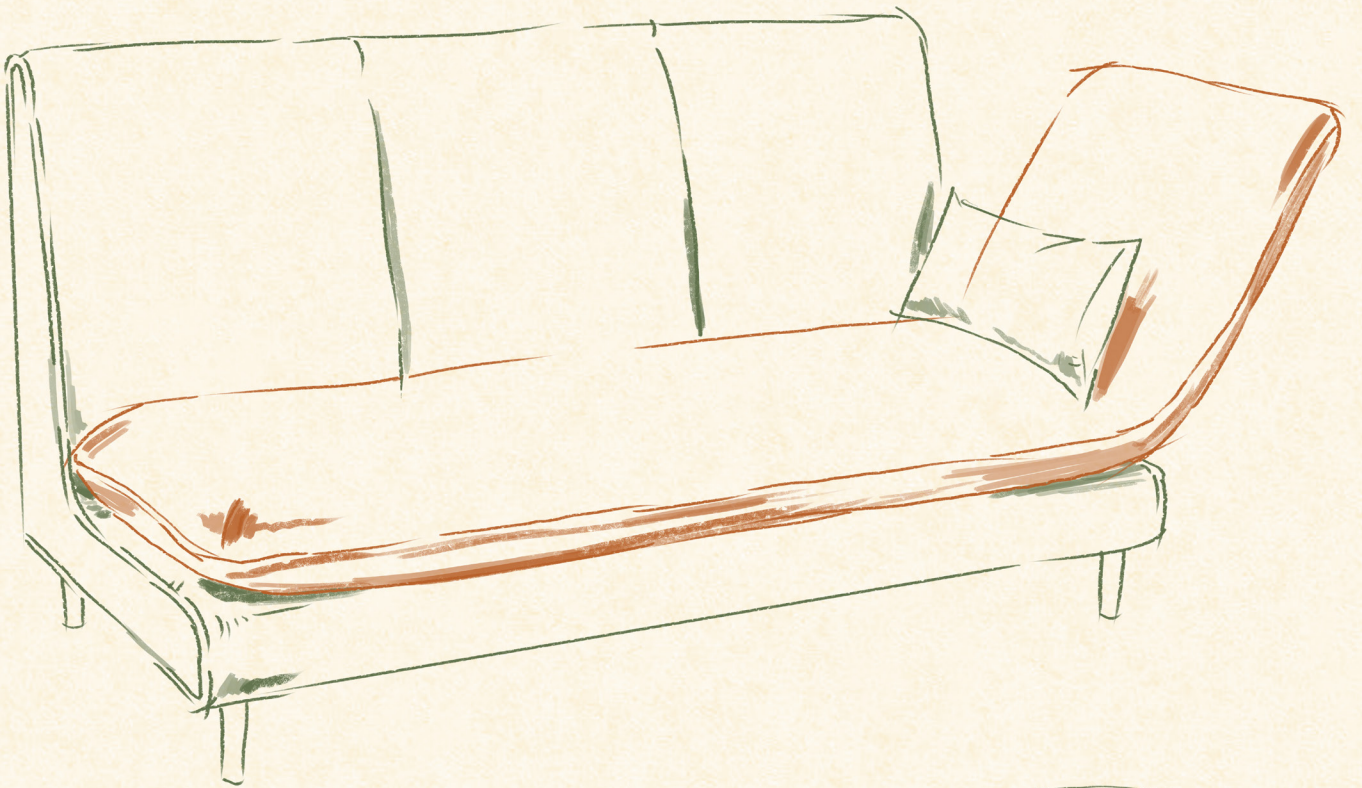


atmosphera®  
Créateur d'intérieur

---



matali crasset



L'alliance du design et de l'accessibilité

Le temps d'une saison, Atmosphera, Créateur d'intérieur et la designer matali crasset ont associé leurs savoir-faire et leur passion commune pour le design afin de créer des produits d'exception.

Pour Atmosphera, l'idée était de concevoir des produits exclusifs, audacieux, fabriqués en France tout en restant accessibles.

Proposer ce challenge à matali crasset dont l'approche du design est qu'il doit permettre d'améliorer l'habitabilité du monde, qu'il faut lier les objets et non les accumuler, que ceux-ci doivent être généreux pour mieux se les approprier, était donc une évidence pour cette aventure.





Cette collaboration illustre un réel travail d'équipe, une aventure collective à tous les niveaux de développement. D'un côté, matali crasset et son approche audacieuse du design, ses attentes et ses convictions fortes. De l'autre, Atmosphera, son savoir-faire et sa volonté profonde de rendre accessible les plus belles inspirations pour que chacun puisse exprimer ses goûts et sa personnalité au quotidien. Sans oublier les échanges avec tous les partenaires de production, la compréhension de leurs outils de fabrication afin d'aller le plus loin possible dans la faisabilité du projet.



matati

De cette collaboration est née  
« L'Échappée », une banquette-méridienne  
singulière par sa forme, généreuse par les  
possibilités d'usage qu'elle offre.

Fabriquée en France, à Bourges,  
« L'Échappée » présente un look résolument  
moderne avec son revêtement bi-matières,  
ses couleurs intenses et ses formes uniques.  
Hybride par essence, il s'utilise en banquette 3  
places en position assise comme en une liseuse  
confortable en position allongée. Un cale-livre  
l'accessoirise.



Pièce coup de cœur,  
« L'Échappée » est une parfaite  
illustration d'un design réussi  
où la destination, la détente,  
s'accompagne d'une esthétique  
visuelle unique tout en s'inscrivant  
dans le quotidien.  
« L'Échappée » est une invitation  
à l'évasion.



Banquette méridienne «L'Echappée» - L. 196 x P. 90 x H. 90 cm -  
Pin, panneau aggloméré, multiplis, acier, mousse polyéther, polyester. 999€

« Il nous faut trouver les rituels pour que le vécu puisse s'ancrer. Ainsi, j'aime prendre rendez-vous avec un livre, je le prévois à l'avance et je savoure ce temps suspendu. Une échappée pour prendre soin de son imaginaire et qui répare. J'ai donc pensé à l'objet rêvé pour ancrer ce soin dans la vie quotidienne. Un canapé avec un fauteuil liseuse intégré, comme l'espace adéquat qui vient se superposer à notre quotidien » *Matali*



Objet singulier, « Double » est un vase en verre soufflé à la bouche, fabriqué en Pologne. La genèse du projet découle de l'étude de la matière en elle-même et du processus de création. Il est question de fluidité du verre, de formes arrondies qui le magnifient, du souffle de l'homme pour le façonner et de l'air qui circule tout autour. « Double » est un vase gigogne, double vase, double couleur. On l'utilisera d'une seule pièce ou dédoublé.

Deux vases en un.

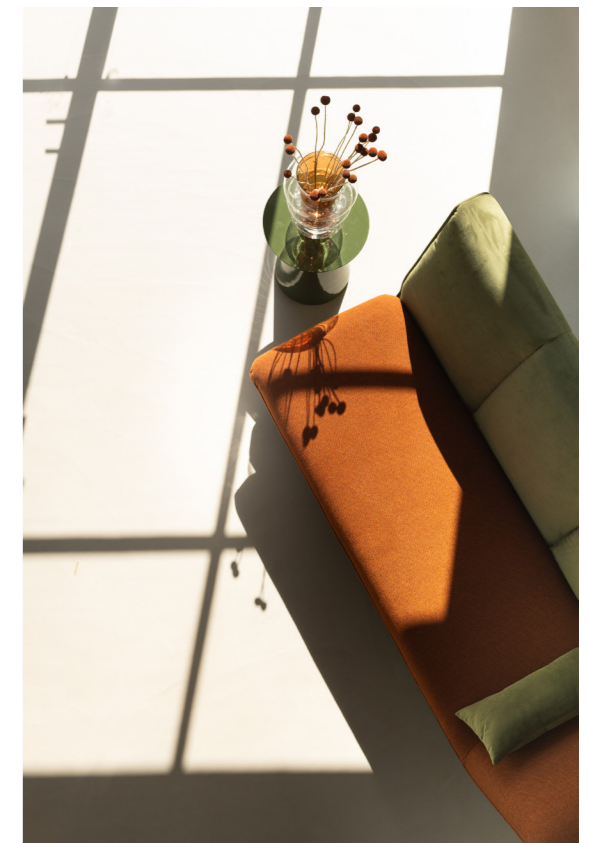


Vase «Double» - D. 25,5 x H. 35 cm - Verre - 49,99€



« Ce vase en contient un autre. Il fait partie des objets gigognes qui ont la particularité de s'emboîter les uns dans les autres et donc de prendre peu de place quand ils ne sont pas utilisés. Mais ces deux vases ne sont pas de formes identiques, ils ont des formes qui se répondent, qui jouent entre elles.

Quand ils ne sont pas en usage, les deux formes associées évoquent ou magnifient la présence de l'air, comme si la forme était gonflée. C'est une façon de donner la possibilité de mettre en valeur la transparence du verre. De plus, le verre aime particulièrement les formes courbes c'est la matérialisation de sa fluidité. Ainsi, la matière est figée dans une forme qui le magnifie. » *matati*







Bureau  
110

