



Little Greene®

— PAINT & PAPER —

Storybook Papers

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



4. Wallpaper: Animal Kingdom – Atomic. Paint: Slaked Lime - Mid™ 149.

Dossier de presse

Little Greene présente « Storybook Papers », la cinquième collection de papiers peints créée en partenariat avec le National Trust.

Petit retour dans le passé, dans le monde de l'enfance, les huit motifs de papiers peints fantaisistes de cette collection ont été inspirés par des documents d'archives conservés et entretenus par le National Trust.

Il s'agit notamment d'objets historiques, de jouets du début et du milieu du XXe siècle, de tissus décoratifs et d'œuvres d'art originales, dont plusieurs de Beatrix Potter, l'auteure bien-aimée des enfants (et l'une des principales bienfaitrices du National Trust). Des objets tels que des voitures en fer-blanc et des jeux en bois ont été minutieusement dessinés par le Studio Little Greene, transformant ces artefacts enchanteurs et amusants en motifs de papier peint qui capturent le charme des éléments originaux.

Recherché avec amour, dessiné avec soin et coloré avec élégance par Little Greene, chaque papier est présenté avec une sélection de teintes de peinture suggérées pour apporter une décoration d'intérieur vraiment harmonieuse dans les pièces destinées aux enfants ou aux adultes ayant gardé un esprit enfantin.

La collection comprend une série de motifs charmants, dont l'excentrique « Animal Kingdom », imprimé aux rouleaux et représentant des éléphants, des autruches et des pingouins colorés ; des illustrations ludiques de poussins et de canards dans « Riverside Capers » et « Rodney Street », qui représente une paire de jouets mécaniques vintage aux couleurs vives pour la cueillette des pommes. À ces motifs graphiques ou scéniques s'ajoutent de nouvelles couleurs du papier peint « Broad Stripe » de Little Greene, rayures très appréciées et aux proportions généreuses, qui a été recolorisé dans une série de combinaisons joyeuses.

Utilisant un éventail de méthodes d'impression, depuis l'impression traditionnelle à l'aide de rouleaux gravés aux machines numériques de pointe, la collection comprend également un motif floqué, apportant un délicieux élément de texture au troupeau de moutons Herdwick bien-aimé de Beatrix Potter dans le papier peint « Nip & Lassie ».

Ruth Mottershead, directrice de la création de Little Greene, commente :

« C'est toujours un honneur d'avoir accès aux incroyables propriétés du National Trust, de découvrir et de faire revivre des motifs historiques captivants, de les réinterpréter et de prolonger leur histoire dans de nouvelles couleurs et de nouveaux formats. Il est merveilleux de penser que ces magnifiques morceaux d'histoire, y compris des jouets, des illustrations pour enfants et des tissus, ont maintenant été transformés par l'équipe de designers en papiers peints qui trouveront leur place dans les maisons contemporaines, apportant de la joie pour les années à venir.

Si les origines des « Storybook Papers » sont très ancrées dans l'enfance, la nature fantaisiste, ludique et colorée de ces papiers peints les rend parfaits pour une multitude d'espaces, en plus des chambres d'enfants et des espaces de jeux. Je vois ces motifs audacieux, lumineux et pleins de caractère apporter de la joie dans les salles de petit-déjeuner, les couloirs, les chambres, les salles de bains et les salles à manger ».

Une contribution provenant de la vente de chaque rouleau de papier peint Little Greene est versée pour soutenir l'important travail du National Trust qui prend soin de 500 lieux, dont 780 miles de littoral, des sites historiques, 250 000 hectares de campagne et d'espaces verts, en veillant à ce que les gens puissent les apprécier aujourd'hui et pour toujours.

La collection « Storybook Papers » sera lancée le lundi 20 janvier 2025.

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

Storybook Papers

Animal Kingdom

Cette scène excentrique est tirée d'un tissu imprimé des années 1930 trouvé à Tynesfield, un manoir isolé situé dans le nord du Somerset, qui était encore une maison familiale en 2001.

Ce tissu a été transformé en housses pour les meubles de la chambre d'enfant. Avec un ours polaire et des pingouins aux côtés d'un éléphant et d'une autruche, le dessin ludique est riche des imaginations concernant le « nouveau monde » et s'est traduit sans effort par un motif de papier peint imprimé aux rouleaux dans une gamme de couleurs harmonieuses.

Nip & Lassie

Les chiens de ce motif sont les portraits griffonnés par Beatrix Potter de ses Border Collies bien-aimés, compagnons de travail, Nip et Lassie. Les croquis originaux sont minuscules mais se traduisent sans effort par un motif de papier peint léger, dans lequel les moutons qui l'accompagnent ont été floqués pour apporter une texture supplémentaire à la surface.

Beatrix était connue pour son dévouement à l'agriculture, et en particulier pour son cheptel primé de moutons Herdwick. Cette race est synonyme du Lake District qu'elle aimait tant, et dont elle a légué quelque 4 000 acres au National Trust après sa mort en 1943.

Rodney Street

La qualité naïve des lignes de ce dessin fait référence à la paire de jouets mécaniques anciens représentant la cueillette des pommes qui l'a inspiré. Il s'agit de petites pièces parmi une vaste collection d'objets datant pour la plupart du XXe siècle, aujourd'hui conservés par le National Trust à la Hardman's House de Rodney Street, à Liverpool.

Cette élégante propriété géorgienne est authentiquement préservée dans son état des années 1950, après avoir servi de maison et de studio photographique au prestigieux photographe portraitiste Edward Chambré Hardman et à son épouse et partenaire en affaires, Margaret.

Balance

Quatre motifs encadrés composent ce dessin, chacun étant à l'origine l'illustration peinte d'un petit ensemble de jeux d'équilibre en bois retrouvés à Grey's Court dans l'Oxfordshire.

Dans ces jeux, une main ferme est nécessaire pour guider de minuscules roulements à billes métalliques dans les trous, et bien que les billes elles-mêmes aient été omises du dessin, l'emplacement des trous a été conservé en référence à son origine.

Une autre bizarrerie est l'inversion du spectre des couleurs de l'arc-en-ciel - le rouge serait correctement représenté à l'extérieur et le bleu à l'intérieur, mais il s'agit d'un autre détail conservé dans le motif du papier peint.

Road Trip

L'ancienne aile des domestiques de Sudbury Hall, dans le Derbyshire, abrite désormais la « Children's Country House » du National Trust. Créée avec et pour les enfants de tous âges, c'est un lieu où les enfances nostalgiques d'hier sont conservées, partagées et célébrées.

Ce motif amusant comprend des croquis d'une sélection de voitures et de camions jouets d'époque, conservés par le Trust, notamment à Sudbury, mais aussi à Nuffield Place, Tynesfield et Wightwick Manor, entre autres. Les amateurs identifieront une Morris Minor de 1951, un camion Mercedes en bois des années 1960 et une glamour Austin Atlantic de 1956.

Potter's Woodland

Une scène magique qui fait directement référence à une variété de dessins et de peintures individuels tirés des carnets de croquis inédits de Beatrix Potter.

Outre son appétit irrésistible pour l'agriculture, Beatrix Potter était une artiste prolifique et accomplie, fascinée et inspirée par la nature qui entourait sa maison rurale d'Ambleside, en Cumbria.

Riverside Capers

Les animaux représentés dans ce dessin ont tous été peints à l'origine par l'illustrateur pour enfants Cecil Aldin. Membre fondateur du London Sketch Club, Aldin était connu pour ses représentations animales caricaturales et a été publié aux côtés d'œuvres littéraires de Charles Dickens et Rudyard Kipling, entre autres.

Une chambre d'enfant au manoir de Wightwick, dans les West Midlands, est ornée d'une frise qui comprend plusieurs animaux de ferme d'Aldin, notamment une mère poule avec ses poussins et une file amusante de canards en train de courir.

Broad Stripe

Les tissus et papiers peints rayés sont depuis longtemps utilisés pour apporter des motifs simples et raffinés et des combinaisons de couleurs élégantes et sans effort dans les intérieurs grandioses ou modestes.

À l'époque Géorgienne et à la Régence, ces rayures aux proportions généreuses étaient utilisées plus fréquemment dans les grandes pièces, parmi les couleurs vives et les motifs forts.

Dans la décoration intérieure contemporaine, les larges rayures sont toujours utilisées pour équilibrer les motifs, mais elles sont plus faciles à utiliser en raison de la palette de couleurs plus atténuées et plus coordonnées dans laquelle elles sont désormais disponibles.

Notes aux Rédactrices :

La collection Storybook Papers comprend huit motifs.

Tous les motifs sont imprimés sur un support intissé facile à appliquer.

Une contribution provenant de la vente de chaque rouleau de papier peint Little Greene sera versée pour soutenir le travail de conservation du National Trust, afin de s'assurer que les maisons, jardins et espaces ouverts historiques de la nation puissent être appréciés par les générations à venir.

En outre, Little Greene continuera à soutenir l'important programme de conservation et de restauration du National Trust en faisant don de peintures et de papiers pour redonner de la couleur et de la vie à certaines des propriétés les plus appréciées du Royaume-Uni.

Les peintures et papiers peints Little Greene sont disponibles au niveau national et international par le biais du réseau de distributeurs Little Greene, ainsi que sur notre site internet www.littlegreene.com.

En 2018, Little Greene a lancé son nuancier en collaboration avec le National Trust, « Green », qui présentait 20 couleurs de peinture originales dérivées des maisons et jardins du Trust. Après le succès de 'Green', une collection éclectique de papiers peints contemporains a suivi un an plus tard - 'National Trust Papers' - basée sur des dessins originaux du portefeuille de propriétés admirables du National Trust, représentant 200 ans de motifs intemporels, du début du 18ème au début du 20ème siècle. Depuis 2018, la collaboration a permis de lancer une deuxième collection de papiers peints, « National Trust Papers II », en 2021, ainsi que la collection de peintures « Stone », qui comprend 22 couleurs, et plus récemment la collection capsule « Sweet Treats », qui comprend 9 nouvelles couleurs, dont 4 proviennent de propriétés du National Trust.

Little Greene :

Avec une petite usine dans les contreforts de Snowdonia et un siège social basé à Manchester, Little Greene est une entreprise familiale indépendante et le seul fabricant qui produit encore une gamme complète de peintures décoratives traditionnelles et modernes pour toutes les pièces de la maison, ainsi qu'une gamme variée de papiers peints couvrant 200 ans de décoration.

Les peintures écologiques de Little Greene comprennent des peintures à l'eau sans danger pour les enfants et des peintures à l'huile fabriquées à partir d'huiles végétales naturelles, disponibles en finitions pour les murs, les plafonds, les sols et même les extérieurs. Elles sont conçues pour compléter une collection de papiers peints d'archives authentiques, adaptés et recolorés pour les intérieurs contemporains.

Les pigments utilisés dans les peintures et pour imprimer les papiers peints sont totalement non toxiques et proviennent de l'Union européenne, ce qui garantit qu'ils bénéficient d'une certification environnementale et qu'ils ne risquent pas d'être associés à l'esclavage ou au travail des enfants.

Tous les produits de revêtement mural sont conformes à la norme européenne EN 15102:2007+A1:2011.

L'entreprise s'est engagée dans un programme de recyclage et utilise des emballages et des documents de source durable pour son administration et sa distribution.

Une réflexion écologique est menée à tous les niveaux opérationnels, notamment dans le cadre d'un programme continu de réduction des déchets, d'une augmentation du recyclage et d'un travail permanent visant à minimiser l'impact des émissions et du transport.

Visitez le site www.littlegreene.com pour plus d'informations et d'inspiration.

National Trust :

Le National Trust est une organisation caritative de protection de la nature fondée en 1895 par trois personnes : Octavia Hill, Sir Robert Hunter et Hardwicke Rawnsley, qui ont compris l'importance du patrimoine et des paysages de la nation et ont voulu les préserver pour que tout le monde puisse en profiter. Aujourd'hui, en Angleterre, au Pays de Galles et en Irlande du Nord, nous continuons à préserver des lieux pour que la nature puisse s'épanouir et que les gens puissent l'apprécier.

Les défis posés par la pandémie de coronavirus ont montré que cela est plus important que jamais. Qu'il s'agisse de trouver de l'air frais et des lieux ouverts ou de suivre le vol d'une abeille vers une fleur, de trouver la beauté dans une peinture exquise ou de découvrir l'histoire cachée d'une maison de campagne à proximité, les lieux dont nous nous occupons enrichissent la vie des gens.

Entièrement indépendant du gouvernement, le National Trust s'occupe de plus de 250 000 hectares de campagne, de 780 miles de littoral et de 500 propriétés historiques, jardins et réserves naturelles. En 2021/22, nous avons accueilli 20 millions de visiteurs. Le National Trust est pour tout le monde - nous avons été fondés pour le bénéfice de toute la nation, et nos 5,7 millions de membres et plus de 44 000 bénévoles soutiennent notre travail de protection de la nature, de la beauté et de l'histoire pour tout le monde, pour toujours.

www.nationaltrust.org.uk

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



1. Wallpaper: Animal Kingdom – Atomic.
Paint: Slaked Lime - Mid™ 149.



2. Wallpaper: Animal Kingdom – Atomic.
Paint: Slaked Lime - Mid™ 149.



3. Wallpaper: Animal Kingdom – Atomic.
Paint: Slaked Lime - Mid™ 149.



4. Wallpaper: Animal Kingdom – Atomic.
Paint: Slaked Lime - Mid™ 149.

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



5. Wallpaper: Rodney Street - Masquerade.
Paint: Slaked Lime™ 105. Masquerade™ 334.



6. Wallpaper: Rodney Street - Masquerade.
Paint: Slaked Lime™ 105.



7. Wallpaper: Rodney Street - Sage & Onions.
Paint: Elysian Gound™ 320. Linen Wash™ 33.



8. Wallpaper: Rodney Street - Sage & Onions.

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



9. Wallpaper: Nip & Lassie - Celestial Blue.
Paint: Celestial Blue™ 101. Sil® 40.



10. Wallpaper: Nip & Lassie - Celestial Blue.
Paint: Sil® 40.



11. Wallpaper: Nip & Lassie - Celestial Blue.
Paint: Sil® 40.



12. Wallpaper: Nip & Lassie - Slaked Lime Dark.
Paint: Slaked Lime - Dark™ 151.

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



13. Wallpaper: Nip & Lassie - Slaked Lime Dark.
Paint: Slaked Lime - Dark™ 151. Slaked lime™ 105.



14. Wallpaper: Nip & Lassie - Slaked Lime Dark.
Paint: Slaked Lime - Dark™ 151.



15. Wallpaper: Potter's Woodland - Spring. Paint: Sunlight™ 135. Light Gold™ 53.
Dorchester Pink® 213. Boxington® 84. Clay - Pale™ 152.



16. Wallpaper: Potter's Woodland - Spring.
Paint: Sunlight™ 135.

Toutes les images ©Little Greene 2025

Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



17. Wallpaper: Road Trip - Pleat. Broad Stripe - Pleat.
Paint: Pleat™ 280.



18. Wallpaper: Road Trip - Pleat.
Paint: Pleat™ 280.



19. Wallpaper: Riverside Capers - Moo.
Paint: Hicks' Blue® 208. Livid™ 263. Light Gold™ 53.



20. Wallpaper: Riverside Capers - Moo.

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



21. Wallpaper: Balance - Portland Stone.
Paint: Portland Stone™ 77.



22. Wallpaper: Balance - Portland Stone.
Paint: Portland Stone™ 77.



23. Wallpaper: Broad Stripe - Pea Green.
Paint: Pea Green™ 91. Heat™ 24. Yellow-Pink™ 46.



24. Wallpaper: Broad Stripe - Pea Green.
Paint: Heat™ 24.

Toutes les images ©Little Greene 2025

Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



25. Wallpaper: Animal Kingdom – Pea.
Paint: Olive Colour™ 72. Affogato™ 342.



26. Wallpaper: Animal Kingdom – Pea.
Paint: Olive Colour™ 72. Affogato™ 342.



27. Wallpaper: Animal Kingdom – Pea.
Paint: Olive Colour™ 72. Affogato™ 342.