



DRUCKER

PARIS

depuis 1885



Lucky Chair

Maison Louis Drucker X Annebet Philips

Maison Louis Drucker, acteur historique du mobilier français en rotin façonné à la main, s'associe à la designer néerlandaise avant-gardiste, Annebet Philips, pour créer une pièce unique et poétique : la Lucky Seat.

Ce modèle se distingue par un dossier en forme de trèfle à quatre feuilles, symbole de chance, d'harmonie et de prospérité. Ce design revisite avec malice un motif universellement reconnu, transformant ainsi cette chaise en un véritable porte-bonheur, porteur d'optimisme et de positivité. Le trèfle, qui incarne les aspirations du monde contemporain, reflète parfaitement les valeurs et les espoirs actuels.

Le nom Lucky Seat fait également référence à l'expression populaire désignant le siège qui porte chance, évoquant subtilement le rôle du hasard et l'importance de la place que l'on occupe dans le monde.

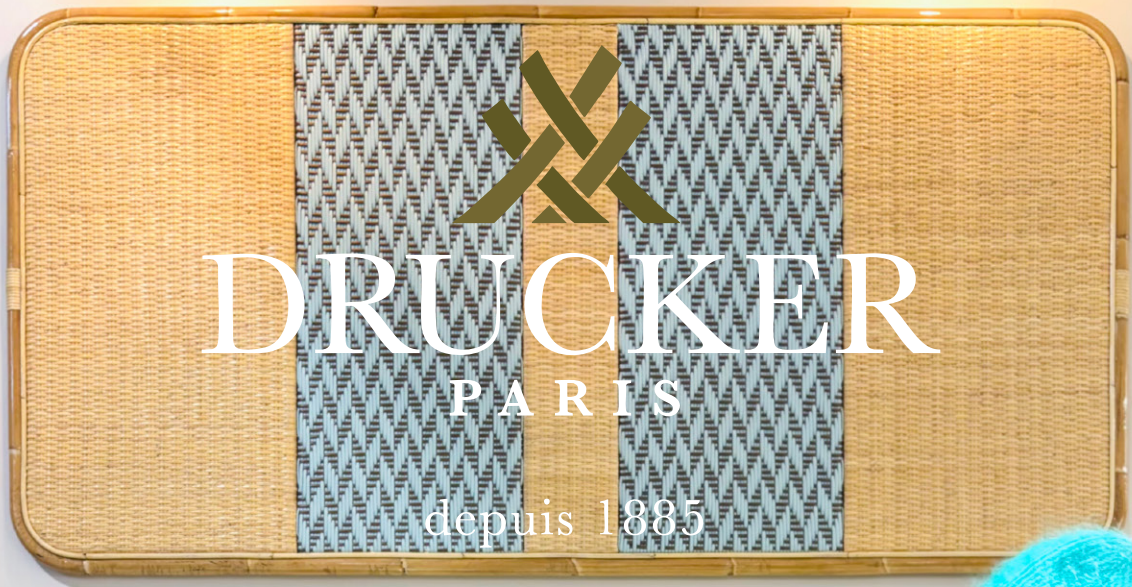
Mariant élégance et fonctionnalité, cette création inédite mêle l'héritage artisanal de Maison Louis Drucker à l'approche audacieuse du design contemporain d'Annebet Philips. Ensemble, ils réinventent la chaise en rotin classique, entre tradition et modernité.

Avec la Lucky Seat, chaque détail invite à redécouvrir l'artisanat sous un nouveau jour, où esthétique et symbolisme se rencontrent.



Structure aluminium - tissage personnalisé en
couleurs
indestructible, légère, empilable, 100% extérieure
59x52xH78 cm
à partir de 1008€ TTC





DRUCKER

PARIS

depuis 1885

www.maisonlouisdrucker.com



Bureau
110

